

Ben

BEN A PARIGI
BEN À PARIS
Newsletter, 9.9.2016

HGH 2016

BEN A PARIGI

Newsletter, 9.9.2016

Traduzione di
Michele Zaffarano

Bongiorno
Una piccola newsletter
Un po' lunga
mandata dalla mia stanza all'albergo La Louisiane
Non c'è Annie che mi corregge gli errori
D'ortografia

Da dove cominciare?
in quel tempo Ben venne a
Maillol e disse:
Ben smettila di ripeterti
Che ci fai qui
per la gloria?
la gloria rappresenta solo fastidi
te ne devi rendere conto

è molto lunga
non la correggo
son i miei appunti messo uno dopo l'altro
e ce n'è solo una parte

BEN A MAILLOL

Contento dell'angolo dei ritratti

Sophie è incredibile

a lei piace cambiare sempre tutto

però gli operai che dovevano appendere hanno già
appeso tutto.

BEN A MAILLOL

Un vero e proprio alveare

Di api operaie

Difficile sapere

chi comanda cosa

chi ha paura di chi

chi sorveglia chi

chi ha le chiavi

ci sono telecamere dappertutto

a Dan Graham avrebbe fatto piacere

una telecamera che ne filma un'altra

la realtà che recupera la finzione

BEN A MAILLOL

non contento di me

in quanto artista

a 80 anni ancora a cercare la gloria

dovrei lasciar perdere

BEN A MAILLOL

Onfray ha scritto su di me

«l'altra metà di Ben si trova nell'altruista acclarato,

in colui che

difende le minoranze linguistiche.

l'alter ego di Ben è il Ben che pubblica

“la chiave”,

con il titolo di Atlante collettivo etnolinguistico

contenente analisi, carte, testi teorici

e proposte per regolare i conflitti etnici

nel mondo,

prefazione

e conclusione di Ben.

In questo libro corredato di carte,

Ben difende una tesi che facciamo a fatica a credere
lui possa essere in grado di sostenere
se non lo sapessimo veramente implicato».

BEN A MAILLOL

Non dimenticare di invitare

Daligand

Bruno Duval

Sabatier

Jean Jacques Lebel

Francois Guinochet

Esther Ferrer

ecc tutti i miei amici

BEN A MAILLOL

Ingrid Cadoret

mi chiesta

di scrivere per Europe N°1

«il mondo cambia, anche voi»

è vero il mondo cambia
quindi accetto

BEN A MAILLOL
Per il muro degli oggetti
che si muovono sono pessimista

BEN A MAILLOL
Sono molto preoccupato
tra
il non abbastanza
la mancanza di spazio
e il troppo pieno

BEN A MAILLOL
I corridoi sono intonacati
io non sono contrario
però è anacronistico

per uno spazio chiamato “museo
nel 20° secolo.

BEN SU BEN

Il pozzo delle mie parole è vuoto
non c'è più niente
in arte
ripeto sempre le stesse parole
una vergogna

PARIGI CULTURA

angolo rue de seine
l'arte africana e le cosiddette arti primitive
nel quartiere DI rue de seine
Veramente bello e impressionante
per la diversità e la ricchezza delle idee ecc.
detto questo è forse ancora
lo sfruttamento neo colonialista
che continua

BEN A MAILLOL

Sono in un vicolo cieco
a cercare di farmi vedere
che mi chiedo cosa fare
il vuoto mi angoscia
il pieno anche
non mi piace eliminare
giro in tondo.

BEN A MAILLOL

Ancora
una messa in scena
una commedia? una farsa?

CULTURA

Le date servono a dire
«l'ho fatto prima di te»
Isou direbbe omologare
Duchamp direbbe

il nuovo non è più nuovo
arman direbbe
Oggi come ieri
È tutta una questione di date
Però qualcosa da datare ci deve essere

CULTURA

Il potere osserva la cultura
per dire: lei è mia
il potere osserva il potere
per dire
mi posso permettere tutto

BEN SU BEN

Niente arte senza provocazione
io cerco sempre la verità
però alla fine non faccio altro che mentire
la cultura serve a impressionare i poveri
è Bourdieu che l'ha detto

Smettetela di scambiarmi per un altro
la provocazione è troppo facile
e allora cosa ci faccio qui
Impossibile svegliarmi
Non oso dire cazzo

BEN SU BEN

In quel tempo Ben venne a Maillol e disse:
Ben smettila di ripeterti
non vedi che ti stanno manipolando?

BEN A MAILLOL

Appendere
un grande problemi di ganci
avevo precisato a Sixtine:
noi lavoriamo con i ganci
per 400 quadri ci vogliono 800 ganci
adesso nemmeno un gancio disponibile
di laser a righe dritte invece
dieci

PARIGI RUE DE SEINE

Place du marché

Fa caldo

È quasi mezzanotte

le donne sono troppo belle

Brutta storia

Devo imparare

a sbattermene

BEN A MAILLOL

Manca

una televisione con le notizie della giornata

manca uno spazio arte e soldi

con una cassaforte

e alcune tele sul tema dei soldi

manca una donna nuda che posi che si possa disegnare

una scatola «Lei, di cosa

ha paura?»

BEN A MAILLOL

Ho voglia di giocare al filosofo
già mi vedo
al Centro interrogazioni
che gioco a rispondere alle domande
sulla ripresa
sulla crisi economica.

BEN A MAILLOL

La tela «this is not art this is money»
è il tema della prossima
mostra di Fioretti a Bergamo
nel mio spazio riservato alle domande
ho voglia di porre come domanda
arte e gloria
arte e potere
e arte e soldi

BEN A MAILLOL

A Maillol manca

la mia serie di foto di gomme da masticare
sui marciapiedi che risale a 10 anni fa
la mia serie di mostri di strada
che risale a 12 anni fa

BEN A MAILLOL

Che cosa ci faccio sulla RATP
Mistero e caramella gommosa

BEN A MAILLOL

Mi piacciono proprio i 4 pannelli
Di Peradotto all'entrata de
Del museo

BEN A MAILLOL

Di sicuro all'inaugurazione
ci sarà un po' di gente

BEN A MAILLOL

C'è posto per metterci il calcetto?

c'è posto per metterci

il Ping Pong, la pista delle biglie?

c'è posto per metterci la cabina fotografica

BEN A MAILLOL

Mi verranno di sicuro

attacchi di angoscia

e di paranoia con la stampa parigina

che a un certo punto

Di certo

metterà sui titoli che Ben è un nazionalista

che difende i

Nazionalisti baschi corsi bretoni e occitani

è assolutamente vero sono

a favore del diritto dei popoli a

decidere del proprio destino.

IL DIBATTITO È APERTO

E perché non dire che la soluzione alla crisi
economica mondiale e francese passa per le culture e le lingue
Se partiamo dal principio che ogni lingua cultura che cerca di sopravvivere
porta in sé la dinamica della novità e della competizione
Non è tenendo nascosto tutto questo che la ripresa avrà successo

BEN A MAILLOL

Ho chiesto a Sophie
Come facciamo per i miei amici
che non hanno ricevuto il tuo bell'invito?
Il 13 settembre mi ha risposto
possono tutti venire da parte tua
sarà aperto a tutti i tuoi amici

BEN A MAILLOL

Mettiamo che parlino di me
mettiamo che raccolga un po' di gloria
Che cosa me ne faccio?

tutto passa tutto si rompe stanca
vi ricordate ancora di (xx)?

BEN A MAILLOL

Ci sarà di tutto:

un classico Ben antico
degli anni 60 fino al 74 e per
quanto abbia 80 anni un
Ben nuovo di 19 anni
con un penoso muro
fatto di pezzi di cartoni

BEN A MAILLOL

Mi è piaciuta molto la sala di Kabakov
uno spazio misterioso
però è chiuso
adoro la foto di Dina nuda
all'entrata.

BEN A MAILLOL

C'è gente che ama Ben
e c'è gente che lo detesta
c'è gente che parla troppo
senza parlare

BEN A MAILLOL

Comunicato stampa (letto)
Per la prima volta a Parigi Ben s'insedia
nei nuovi spazi
del Museo Maillol
Maillol inaugura con un doppio colpo
uno spazio nuovo e uno spirito nuovo
Perché?
perché Ben ama le donne

BEN A MAILLOL

L'importante è essere divertenti
Preoccupati vivi e morti allo stesso tempo

preoccupati perché?
nessun motivo di preoccuparsi
Preoccupati di essere presi nella trappola
della falsa gloria

BEN A MAILLOL

Ho fatto cinque nuove tele
l'arte è le date
A vostro rischio e pericolo
La particella dell'ego esiste
Ecc.

BEN A MAILLOL

Mi dico che
Avrei dovuto prendere
la mia vasca da bagno leggera di plastica
riempiti di libri erotici
Avrei dovuto prendere
La gabbia di bambù

l'avrei potuta fare
più libera più folle
ma non così retrospettiva.
Però sarebbe stato difficile

BEN A MAILLOL
L'impressione di essere sorvegliato
ultra sorvegliato

BEN A MAILLOL
Tom ha messo un po' di musica
una buona idea.

BEN A MAILLOL
Importante:
si dovrebbe avere qualcosa da dire
tutti hanno qualcosa da dire
forse io non ho più niente da dire.

BEN A MAILLOL

In quel tempo Ben venne e disse
ma cosa ci faccio qui
non sono ancora morto.

BEN A MAILLOL

Sento che sto cominciando a innervosirli
è normale io sono.
non sono ancora morto.

BEN A MAILLOL

Con Pauline du Windsor ho fatto un film di
3 minuti
per cambiare i canoni della bellezza
è sparito.

BEN A MAILLOL

Spazio dei «Niente»

Niente da dire
Non ci capisco niente
Se niente è arte perché
fare arte?
Perché non c'è un niente
quando ce ne sono tanti?

BEN A MAILLOL

Mi sarebbe piaciuto leggere
alcune poesie Beat a Maillol

BEN A MAILLOL

Importante: non dimenticato di fare
il mio centro mondiale dell'interrogazione
con possibilità di discussione

BEN A MAILLOL

Sophie energia incredibile

Una risata bellissima
Degna di un film sul grande schermo
Si porta la mostra dentro come un uragano
E combatte per quello che vuole

SIXTINE

Sempre quella
Che rassicura
Che sorride
Che tranquillizza
Che è disponibile

KETTY si occupa
della stampa
mi ha fissato troppi incontri
in comprensibile

LO SHOP
spettacolare

quasi più importante della mostra
assomiglia alo shop
dela fondazione maeght

BEN A MAILLOL

Non mi sono portato il Calcetto
Non c'è abbastanza spazio

BEN A MAILLOL

Avviso importante: dato che l'Arte
è anche una questione di soldi
se avete un copo di fulmine
per un pezzo
vi dovete rivolgere a Templon
o a Youry

MAILLOL

Mi sarebbe proprio piaciuto

se ci fosse stata un po' di musica
un calcetto e un pista
per ballare il tango
con delle signore
che si mettono i profumi di Taty

MAILLOL

Per lamostra
H ocomprato 4 poltrone un tappeto

PARIGI CULTURA

I fotografi si accalcano
Incontro con Didier Gicquel
Che mi racconta la sua avventura con kony
Alla galleria Gagossian
Mi perdo gli ultimi giorni di Misstic

PARIGI CULTURA

Il quartiere latino

è pieno di mendicanti

Uno a ogni incrocio

PARIGI CULTURA

Brolly espone Mathieu cherkitt

30 anni in ritardo

però dipinge bene

PARIGI CULTURA

Templon espone dagli antiquari

Un vecchio ben del 1966

E nella sua galleria fotografica superbo

Allestimento di Gregory Crewdson

Donne in tensione

Andate a vederla

PARIGI CULTURA

Alla galleria metropolis c'è una mostra di Isabelle levenez

E johann rivat

Non si mente mai senza saperlo

BEN A MAILLOL

Bisogna sperare che i parigini

vengano a vedermi

Come quando uno va allo zoo

a vedere una nuova scimmia venuta da nizza

PARIGI CULTURA

A Pardey è piaciuta la mostra di

Nicholas Darrot

Insetti e macchine

Sull'ossessione individuale

alla Maison Rouge.

BEN A MAILLOL

a 80 anni continuo a fantasticare

ho creato uno spazio sesso
con un letto in mezzo
Sophie mi ha sistemato delle lenzuola rosse incredibili
la cosa mi ha fatto veramente venire voglia
di dormirci.

BEN A MAILLOL

NuovoBEN

ho realizzato una serie di cartoni che sarebbero potuti circolare
a una manifestazione in Place de la République
o a Wall Street:
nemmeno paura

BEN A MAILLOL

Spazio dei Poveri
il Klein dei poveri
il Fontana dei poveri
il Duane Hanson dei poveri con il suo carrello pieno
di vestiti sexy

non la finisco più di trovarne
ho appena fatto il Buren dei poveri
(una sedia a sdraio)

BEN A MAILLOL

Non fatto
Spazio «diari luminosi»
volevo comprare una decina di diari luminosi:
con 5 o 6 messaggi che passano
una vecchia idea
che ho realizzato per la mostra Art jonction
a Nizza dettavo un
diario luminoso che cambiava
tutti i giorni e raccontava quello
che succedeva negli stand

BEN A PARIGI

Albergo Louisiane
torna la tristezza

lasciatemi in pace
lasciatemi dormire
il mio cervello
gira in tondo.

BEN A PARIGI

dormo in una delle tre camere rotonde
dell'Albergo Louisiane
che si affaccia sulla piazza
vedo la gente che parla, grida,
ride e se la spassa
fino alle due di mattina
per dormire
mi sono dovuto comprare dei tappi per le orecchie.

BEN A PARIGI

Con Lebel parliamo della Beat Generation
bei ricordi

BEN SU BEN

Annie sta forse scopando con il suo amante

e se le piace

Perché no?

Ho voglia di ballare il tango

BEN A PARIGI

Non sono andato a visitare la Maison Rouge

BEN A PARIGI

In albergo una signora mi sorride

io semplicemente le sorrido

e ce ne saliamo a dormire ognuno

in camera sua

BEN A PARIGI

Per Laure Flammarion

io voglio solo dormire in cambio

del mio quadro
solo questo.

CULTURA

La corruzione è naturale come l'acqua
e meno rara dell'acqua potabile.

BEN E ANNIE

Per capire
Annie
avrei dovuto fare lo psicologo

BEN A MAILLOL

Il potere
Regge il potere
L'arte puzza di potere però quale?
Mistero

È tutta questione di rapporti di forza
però chi è che tira i fili?

BEN SU BEN

Il problema con le mie note
arriva quando ce ne sono troppe
e
non riesco più a rileggerle

BEN SU BEN

Il mio tempo
perdo il mio tempo
il tempo comunque
lo si perde sempre

BEN SU BEN

Sempre il dolore al braccio
una tendinite

Sempre bi polare
Suicidio e lavoro
Troppa angoscia.

BEN SU BEN

Stanotte ho sognato che annie
faceva l'amore
prima nel camping perché
ma poi faceva troppo caldo
poi sulla
roulotte in mezzo al campo
Però non era molto comodo
e c'erano troppe zanzare
Poi una sveltina
sulla tavola in cucina.

BEN SU BEN

Propongo
di realizzare una scultura

alta 8 metri
solo con la parola
Merda

BEN SU BEN
8769 mail non lette
che fare? buttarle?
leggerle?

BEN SU BEN
Stasera
stanco e voglia di morire
Troppa gente sulla terra
non è una novità
lo so.

BEN SU BEN
Dovrei essere contento
a Parigi non ci sono zanzare

o vasi di piante
Piene d'acqua
Che attirano le zanzare

BEN SU BEN

Fa caldo
Stanno tutte per strada
Con dei vestitini leggeri
Non ho la forza per scrivere su un cartone
mi sento solo.

BEN SU BEN

È dura è dura
È troppo dura
Non c'è mai niente di sicuro.

BEN SU BEN

Il mio video di sorveglianza è tornato a funzionare
adesso posso vedere annie nuda

BEN SU BEN

Troppe mostre in corso
non sono capace di dire
di no oppure adesso basta
in questo assomiglio ad annie
Neanche lei è capace di dire di no

BEN SU BEN

Non mi piacerebbe se non mi
prendessero per un decoratore
o anche per un artista

BEN SU BEN

Alle poste francesi io piaccio proprio
non lo so il perché
ciò non toglie che ho il terrore di andare
a fare la coda alla posta.

BEN SU BEN

Da trent'anni se non di più
il mio cavallo di battaglia è la verità
ed ecco che mi rendo conto
che non c'è più verità

BEN SU BEN

Non riesco ad abituarci
all'Ipad o all'Iphone
Fanno troppe cose

BEN SU BEN

Non mi piacciono le vacanze
Non mi piace la spiaggia

BEN SU BEN

Mi piacerebbe davvero morire
basta che non si disturbino gli altri

BEN SU BEN

La mia ultima news letter era bella da leggere

Per tre testi:

Quello di Rike

Quello di Veyrac

Quello di Bukovski

per favore ritrovatela e leggetela

BEN SU BEN

CHE COSA succede dentro la mia testa

non riesco più a scrivere

BEN SU BEN

Le retrospettive mi fanno incazzare

nient'altro che ego

costretto a prendere il Mopral

per non vomitare

BEN SU BEN

Smettetela di assillarmi
gli articoli sui giornali
pro o contro mi danno fastidio
non c'è niente di vero

BEN SU BEN

Parliamo di antropofagia
mi racconta la storia di un tipo che dice
io mangio uomini, donne e bambini
però mai senza la salsa barbecue
e ride forte

BEN SU BEN

Sono al ristorante in rue de seine
bisogna che mi segni
tutto sulla tovaglia
mi tiene occupato il cervello
così non si mette a dare di matto

BEN SU BEN

una medicina per la memoria

Edica

modica 22

BEN SU BEN

Detesto Easy jet

meno caro però

ti fanno passare più tempo

a fare la coda che a volare

BEN SU BEN

Mangio troppo

È quasi bulimia

Detto questo è bello

Mi piace mangiare

Non mi riesco a contenere

e ad annie piace riempire la tavola

BEN SU BEN

L'angoscia di perdere la memoria

cresce

volevo fare ancora

un nuovo testo

con nuovi pezzi

ho dimenticato tutto

BEN SU BEN

Ascolto le notizie

Ce l'ho con la specie umana

per il suo essere umana

BEN À NICE

«Lion» il mio cane

di mattina

cattura e nasconde in giardino

i maglioni di annie

il tele comando

e gli stracci per asciugare i piatti

BEN E ANNIE

Il padrone del nostro cane «LION»

ha portato dei fiori ad annie

Grazie

BEN SU BEN

Cosa succede

Non riesco più a scrivere

Cosa succede?

Vado in panico

BEN SU BEN

I cloud è pratico ma fa anche incazzare
mi sembra di essere sorvegliato non stop

non ho niente da nascondere

andate a fare in culo

ridatemi la mia vecchia Remington

Il mio quaderno e la mia penna.

BEN SU BEN

La poesia mi permette di divagare
di vedere donne nude dappertutto
di diventare antropofago
o cantante di bues

CULTURA

Una storia di greggi
che i consigli di fabbrica
portano a visitare le mostre

CULTURA

Niente in arte
nessuna verità
nessuna contraddizione
dà veramente fastidio ai così detti potenti
dell'economia che rastrellano il piatto
per far alzare la quotazione

CULTURA

Nella ricerca di autenticità
Gli archivisti guadagnano terreno
sugli originali
a volte l'archivio è più vero dell'originale

CULTURA

La questione del burkini
Annie mi dice:
e allora
ci si può fare il bagno nude o in burkini
nella mia piscina
non ho obiezioni.
È tutto fumo negli occhi.

CULTURA

Un oligarca russo
ha offerto 250 quadri russi
al Centro Pompidou

CULTURA

Le istituzioni d'arte non
sanno più cosa farsene
degli stock
di donazione post mortem.

CULTURA

Leggo Le Monde
i pessimisti
sono al potere

CULTURA

L'artista può permettersi di tutto
quindi non c'è più niente che lo stupisca
quindi non c'è più niente di nuovo
quindi è uno schifo

CULTURA

Sempre una questione

di soldi: chi paga cosa?
e quanto e per chi?

CULTURA

La cultura contiene anche
la paura della novità
la paura della verità
la paura della risata

CULTURA

Mi sarebbe piaciuto avere
una vita sessuale conforme
a un'arte libera alla Duchamp o alla Cage
Vale a dire
non restrittiva

CULTURA

Ben Patterson

è morto in Europa senza volere
grandi cerimonie
gli Stati Uniti lo recuperano
io lo capisco
Smettetela di farvi il sangue cattivo

BEN A MAILLOL

Ricevuto la visita di Charles Dreyfus
Che Mha venduto il suo ultimo libro
Abbiamo parlato del dottor Ben Patterson
Who died sleeping
Quando l'ho consultato sul palco a metz
Gli avevo detto
Dottore ho bisogno di dimenticare le mie preoccupazioni
Lui allora mha venduto una bottiglia del suo miracolo sciroppo
E Miracolo
Ha funzionato benissimo
Ho subito perso la memoria
Grazie dottor BEN Patterson

CULTURA

I cinesi hanno il loro Google
il nazionalismo esiste anche sulla rete
dopo il fallimento
anche del minitel
la Francia ha abdicato.

CULTURA

La fantascienza mi permette
di immaginarmi il mondo,
di comprarmi un aereo dallo sfasciacarrozze
di vendere dei babà al rum al Negresco.

CULTURA

Buttate i cloud dalla finestra
se l'unica regola è la sopravvivenza
e se ci dobbiamo o adattare o morire
Tanto vale adattarci
penso ai popoli, alle lingue, alla cultura.

Detto questo quelli si adattano in controtendenza
Aumentando il tasso di aggressività

CULTURA BASILEA

Il Museo Tinguely festeggia i
20 anni del Museo a Basilea

CULTURA PARIGI

Troppo da vedere
Niente di essenziale

PARIGI

Fra poco grande mostra Magritte
al Pompidou
Fra poco grande mostra ISOU
al Pompidou

PARIGI

Mika Rottenberg al Palais DE Tokyo

non l'ho vista ma me ne parla

Houellebecq

al Palais de Tokyo

tutta la gente si chiede

ha ragione o no?

PARIGI

All'Atlas (ristorante)

non servono più lingue.

PARIGI

Rue de Seine

Valois espone Tinguely

però non c'è Andrès Pardey

a controllare.

PARIGI VI ARRONDISSEMENT

Bevo al Bar du marché
due vodka con
l'incredibile Sylvie Boulloud
cercatrice d'acqua
nell'Oceano Indiano

PARIGI CULTURA

Le Gac: sua madre voleva che diventasse
un pittore della domenica
vestito bene
lo sapevate

PARIGI CULTURA

Semiose espone Présence Panchounette
Frédéric Roux
mi ha mandato la foto di una donna nuda
che fuma a letto
(Sofia Loren molto giovane)

e che mi ricorda Annie
Riprende i suoi «di giorno in giorno»

PARIGI CULTURA

Troppo design
troppi soldi
troppi “mi hai visto”?

PARIGI CULTURA

Mi fermo da Taschen
mi compro tre libri
un per Ludo sul Caravaggio
uno per Tom
e un Araki per Michaud

PARIGI CULTURA POMPIDOU

Mi sono perso la sala lettrista al Pompidou
Andrò a vederla la prossima volta

Il lettrismo merita un posto uguale a quello della Beat
generation
non si possono mettere sullo stesso piatto
il lettrismo è creazione megalomane
la Beat generation è vita arrabbiata
Come far riuscire una mostra solo
con parole in inglese.

PARIGI ALBERGO LOUISIANE

Strana esperienza
non riesco a controllare i miei pensieri
tutto si mescola
la politica internazionale
il sesso gli incubi
l'erotismo
l'arte
il terzo mondo
la mia mostra
la difesa delle culture
la paranoia

il pericolo imminente
e poi improvviso
la perdita dei legami
la storia della terra, dell'universo
mi sento responsabile

PARIGI IL LETTRISMO

Continua
la guerra Pommerand/Isou:
chi è stato il primo?
io dico che il film di Maurice Lemaître
è il migliore anche se non è stato il primo
Isou diceva:
cerco una vergine bionda
che sappia battere a macchina.

PARIGI MARCEL FLEISS

Uno dei rimpianti del mio ultimo viaggio
a PARIGI è di non

essere andato a trovare Marcel Fleiss la
cui conversazione è
sempre un piacere

PARIGI POMPIDOU

Soffrendo di culturite acuta
Non avevo messo piede a Beaubourg
da molto tempo
Ci sono tornato per
la Beat Generation
non mi sono pentito
bella mostra.

PARIGI POMPIDOU: LA BEAT GENERATION

Il quadro di Lebel non è Beat
ma surrealista
Lebel avrebbe detto: il terzo occhio
è il buco del culo
Mi piace

PARIGI POMPIDOU: LA BEAT GENERATION

Sì però che ci fanno le foto fatte da Marcel Fleiss

a Sonny Rollins in questa mostra?

Mi sono segnato cinque idee strane

le vecchie radio e un telefono

che recita le poesie.

Quello che c'è di positivo

con questa mostra

è che viene voglia di fare poesia libera

ci si sente capaci di essere più liberi

PARIGI

Valois espone Tinguely

Inaugurazione il 7 settembre

pezzi bellissimi

ci sarà

Seppi il restauratore?

rientrando a Nizza mi metterò a restaurare

i miei Josse (solo motori)

PARIGI RUE DE SEINE

Laure Flammarion

si occupa dello spazio Flammarion

in rue Visconti

una mostra sul tema dello scambio

PARIGI RUE DE SEINE

Loevenbruck

ha un bellissimo Bellmer

in vetrina

BEN SU BEN

Piacevole intervista con

la rivista Ego

BEN A MAILLOL

Sophie s'impunta

Vuole cambiare gli spazi

A volte ha ragione

BEN A MAILLOL

Ed ecco la parte migliore di questa lettera
mi sono messo a posto di un vero critico d'arte
che entra fa il giro della mostra e scrive

DECISAMENTE

Questa mostra no nmi piace
E non mi piace l'artista BEN
un artista che gioca la carta dell'autocritica
uno ultra pretenzioso
che osserva solo il suo ombelico
e ci spiattella solo date
solo un «io io» dietro l'altro
riesce addirittura a trasformare e a recuperare l'autocritica
per trasformarla in una commedia
nell'ennesima menzogna
di fronte al lavoro degli altri
solo «io io»
gli do quindi un
2 su 10
BEN

POLITICA INTERNA

Insisto e sottoscrivo la ripresa economica
è una questione
di dinamica culturale
non riesco più a scrivere
come gli individui anche le culture
hanno vite complesse
possono mettersi in stand by oppure risvegliarsi.

Buongiorno qui ben
Se siete uno dei miei nuovi contatti
Sono obbligato a dirvi
che potete cancellare la vostra iscrizione prima di aver letto
o dopo aver letto questa newsletter
cliccando in fondo alla pagina
o anche scrivendomi di cancellare la vostra iscrizione
e io lo farò subito grazie in anticipo ben

BEN À PARIS
Newsletter, 9.9.2016

Bonjour
Une petite newsletter
Un peu longue
expédiée de ma chambre d'hôtel la Louisiane
Annie n'est pas là pour corriger mes fautes
D'orthographe

Par où commencer ?
en ce temps là Ben vint à
Maillol et dit :
Ben arrête de te répéter
Qu'est-ce que tu fais ici
pour la gloire ?
la gloire ce n'est que des emmerdements
il faut assumer

elle est très longue
je ne la corrige pas
cest mes notes mise bout a bout
et il y en as que une partie

BEN À MAILLOL

Content du coin des portraits

Sophie est incroyable

elle aime tout changer

mais les accrocheurs ont déjà tout
attaché.

BEN À MAILLOL

Une vrai ruche d'abeilles

Travailleuses

Difficile de savoir

qui commande quoi

qui a peur de qui

qui surveille qui

qui a les clefs

il y a des caméras partout

Dan Graham aurait été heureux

une caméra qui filme l'autre

la réalité rattrape la fiction

BEN À MAILLOL

pas content de moi

en tant qu'artiste

cherchant la gloire à 80 ans

je devrais laisser tomber

BEN À MAILLOL

Onfray a écrit sur moi

« l'autre moitié de Ben se trouve dans l'altruiste avéré,

celui qui

défend les minorités linguistiques.

Ben de l'alter ego, c'est le Ben qui publie

« la clef »,

sous titre l'Atlas collectif ethnolinguistique

contenant analyses, cartes, textes théoriques

et propositions pour régler les conflits ethniques

dans le monde,

préface

et conclusion de Ben.

Dans ce livre agrémenté de cartes,

Ben défend un dossier dont on imaginerait mal
qu'il soit soutenu par lui
si l'on ignorait son implication. »

BEN À MAILLOL

Ne pas oublier d'inviter

Daligand

Bruno Duval

Sabatier

Jean Jacques Lebel

Francois Guinochet

Esther Ferrer

etc tous mes amis

BEN À MAILLOL

Ingrid Cadoret

me demandé

d'écrire pour Europe N°1

« le monde change vous aussi »

c'est vrai que le monde change
alors j'accepte

BEN À MAILLOL
Pour le mur des objets
qui bougent je suis pessimiste

BEN À MAILLOL
Je suis très inquiet
entre
le pas assez
le manque de place
et le trop plein

BEN À MAILLOL
Les couloirs sont crépis
je ne suis pas contre
mais c'est anachronique

pour un espace dit « musée
au 20ème siècle.

BEN SUR BEN

Mon puits de mots est vide
plus rien
en art
je répète toujours les mêmes mots
une honte

PARIS CULTURE

coin rue de seine
l'Art africain et les arts dit premiers
dans le quartier DE rue de seine
Vraiment bon et impressionnant
par la diversité et la richesse des idées etc
ceci dit c'est peut être aussi
l'exploitation neo colonialiste
qui continue

BEN À MAILLOL

Je suis dans un cul de sac
cherchant à paraître
me demandant quoi faire
le vide m'angoisse
le plein aussi
je n'aime pas éliminer
je tourne en rond.

BEN À MAILLOL

Encore
une mise en scène ?
une comédie ? une farce ?

CULTURE

Les dates servent à dire
« je l'ai fait avant toi »
Isou dirait homologuer
Duchamp dirait

le nouveau n'est plus nouveau
arman dirait
Aujourd'hui comme hier
Tout est une question de dates
Mais il faut avoir quelque chose a dater

CULTURE

Le pouvoir regarde la culture
pour dire : elle est à moi
le pouvoir regarde le pouvoir
pour dire
je peux tout me permettre

BEN SUR BEN

Pas d'art sans provocation
je cherche toujours la vérité
et ne fais que mentir
la culture sert à impressionner les pauvres
c'est Bourdieu qui l'a dit

Arrêtez de me prendre pour un autre
la provocation est trop facile
mais alors qu'est-ce que je fais ici
Impossible de me réveiller
Je n'ose pas dire merde
je ne suis pas encore mort

BEN SUR BEN

En ce temps là Ben vint à Maillol et dit :
Ben arrête de te répéter
tu ne vois pas que l'on te manipule ?

BEN À MAILLOL

L'accrochage
gros problème de crochets
j'avais précisé à Sixtine :
nous on travaille avec des crochets
400 tableaux nécessitent 800 crochets
et pas un seul crochet disponible

par contre des lasers à traits droits
dix

PARIS RUE DE SEINE

Place du marché
Il fait chaud
Presque minuit
les femmes sont trop belles
C'est louche
Je doit apprendre
à m'en foutre

BEN À MAILLOL

Il manque
une télé avec les infos du jour
il manque
un espace art et argent
avec un coffre
et des toiles concernant l'argent

il manque
une felme nue qui pose que l'on peut dessiner
une boîte « De quoi
avez vous peur ? »

BEN À MAILLOL

J'ai envie de jouer les philosophes
je m'imagine
dans le Centre du questionnement
jouant à répondre aux questions
sur la relance
sur la crise économique.

BEN À MAILLOL

La toile « this is not art this is money »
est le thème de la prochaine
expo de Fioretti à Bergamo
dans mon espace questionnement
j'ai envie de poser comme questionnement

art et gloire
art et pouvoir
et art et argent

BEN À MAILLOL

Absentes à Maillol
ma série de photos de chewing-gum
sur les trottoirs qui datent de 10 ans
ma série des monstres de rue
qui datent de 12 ans

BEN À MAILLOL

Qu'est-ce que je fous dans la RATP
Mystère et boule de gomme

BEN À MAILLOL J

J'aime bien les 4 panneaux
De Peradotto a l'entree de
Du musée

BEN À MAILLOL

Il y aura sans doute
du monde au vernissage

BEN À MAILLOL

Y a t'il la place pour mettre le baby foot ?
y a t'il la place pour mettre
le Ping pong « jeu de billes » ?
y a t'il la place pour mettre le photomaton ?

BEN À MAILLOL

Je vais certainement
avoir des soucis d'angoisse
et de paranoïa avec la presse parisienne
qui à un certain moment
Certainement
va titrer que Ben est un nationaliste
qui défend les
Nationalistes Basques Corses Bretons et Occitans

c'est absolument vrai je suis
pour le droit des peuples à
décider de leur destin.

LE DEBAT EST OUVERT

Et pourquoi pas dire que la solution a la crise
économique mondiale et française passe par les cultures et langues
Si on part du principe que toute langue culture qui cherche a survivre
porte en elle la dynamique du nouveau et de la compétition
Ce n'est pas en l'occultant qu'on réussira la relance

BEN À MAILLOL

J'ai demandé à Sophie
Comment fait-on pour mes amis
qui n'ont pas reçu votre grande invitation ?
Elle m'a répondu le 13 septembre
ils peuvent tous venir de ta part
ce sera ouvert a tous tes amis

BEN À MAILLOL

Admettons qu'on parle de moi
admettons que je ramasse un peu de gloire
A quoi cela va t'il me servir ?
tout passe tout casse lasse
vous souvenez-vous encore de (xx) ?

BEN À MAILLOL

Il y aura de tout :
un Ben classique ancien
des années 60 à 74 et bien
que j'ai 80 ans un
Ben nouveau de 19 ans
avec un mur nul
fait de bouts de cartons

BEN À MAILLOL

J'ai beaucoup aimé la salle de Kabakov
un espace mystérieux

mais il est fermé
j'adore la photo de Dina nue
à l'entrée.

BEN À MAILLOL

Il y en a qui aiment Ben
et il y en a qui le déteste
il y en a qui en parlent trop
sans en parler

BEN À MAILLOL

Communiqué de presse (lu)
Pour la première fois à Paris Ben investit
les nouveaux espaces
du Musée Maillol
Maillol inaugure en coup double
espace nouveau un esprit nouveau
Pourquoi ?
parce que Ben aime les femmes

BEN À MAILLOL

L'important c'est d'être divertissant

Inquiet vivant et mort à la fois

pourquoi inquiet ?

aucune raison d'être inquiet

Inquiet d'être pris dans un piège

de fausse gloire

BEN À MAILLOL

J'ai fait cinq nouvelles toiles

l'art c'est des dates

A vos risques et périls

La particule de l'ego existe t'il

Etc

BEN À MAILLOL

Je me dis que

J'aurais du prendre

ma baignoire légère en plastique

remplis de livres érotiques
J'aurais du prendre
La cage en bambou
que j'aurais pu faire
plus libre plus fou
pas si rétrospectif.
Mais cela aurait été difficile

BEN À MAILLOL
L'impression d'être surveillé
super surveillé

BEN À MAILLOL
Tom a mis de la musique
une bonne idée.

BEN À MAILLOL
Important :

il faudrait avoir quelque chose à dire
tout le monde a quelque chose à dire
je n'ai plus peut être plus rien à dire.

BEN À MAILLOL

En ce temps là Ben vint et dit
mais qu'est-ce que je fais ici
je ne suis pas encore mort.

BEN À MAILLOL

Je sens que je commence à les énerver
c'est normal je suis.
je ne suis pas encore mort.

BEN À MAILLOL

J'ai fait avec Pauline du Windsor un film de
3 minutes
pour changer les canons de la beauté
il a disparu.

BEN À MAILLOL

Espace des « Rien »

Rien à dire

je ne comprends rien

si rien est art pourquoi

faire de l'art ?

Pourquoi n'y a t'il pas de rien

quand il y en a plusieurs ?

BEN À MAILLOL

J'aurais bien aimé réciter

des poèmes Beat à Maillol

BEN À MAILLOL

Important : ne pas oublié de faire

mon centre mondial du questionnement

avec possibilité de débat

BEN À MAILLOL

Sophie énergie incroyable

Un très beau rire

Digne d'un film grand écran

Elle porte l'expo en elle comme un ouragan

Et se bat pour ce qu'elle veut

SIXTINE

Toujours la

Rassurante

Souriante

Calmante

Disponible

KETTY s'occupe

de la presse

elle ma sur booké

in compréhensible

LA BOUTIQUE

spectaculaire

presque plus important que l'expo

ressemble a la boutique

de la fondation maeght

BEN À MAILLOL

Je n'ai pas amené le Babyfoot

Pas assez de place

BEN À MAILLOL

Avis important : l'Art étant

aussi une question d'argent

si vous avez le coup de foudre

pour une peice

il faut s'adresser à Templon

ou a Youry

MAILLOL

J'aurai bien aime
qu'il y ait de la musique
un baby foot et une piste
pour danser le tango
avec des dames
qui se parfument chez Taty

MAILLOL

Pour le xpo
J'ai acheter 4 fouteuils un tapis

PARIS CULTURE

Les photographes se bousculent
Rencontre avec Didier Gicquel
Qui me raconte son aventure avec kony
Chez Gagossian
Je rate les derniers jours de Misstic

PARIS CULTURE

Le quartier latin
est plein de mendiants
Un a chaque carrefour

PARIS CULTURE

Brolly expose Mathieu cherkitt
30 ans de retard
mais bien peint

PARIS CULTURE

Templon expose chez les antiquaires
Un vieux ben de 1966
Et dans sa galerie des photos mise en scene
Superbe de Gregory Crewdson
Des femmes sous tension
allez voir

PARIS CULTURE

Galerie metropolis expose Isabelle levenez

Et johann rivat

On ne ment jamais sans le savoir

BEN À MAILLOL

Faut pas esperer que les parisiens

viendront me voir

Comme on vas au zoo

voir un nouveau singe venu de nice

PARIS CULTURE

Pardey a aimé l'expo de

Nicholas Darrot

Insectes et machines

De l'obsessionnel singulier

à la Maison Rouge.

BEN À MAILLOL

à 80 ans je continue de fantasmer

j'ai fait un espace sexe

avec un lit au milieu

Sophie m'a installé des draps rouges incroyables

cela donné vraiment envie

d'y dormir.

BEN À MAILLOL

NouveauBEN

j'ai fait une série de cartons qu'on aurait pu trouver

dans une manif Place de la République

ou à Wall Street :

même pas peur

BEN À MAILLOL

Espace des Pauvres

le Klein du pauvre

le Fontana du pauvre

le Duane Hansen du pauvre avec son caddy rempli
de vêtements sexy
je n'arrête pas d'en trouver
je viens de faire le Buren du pauvre
(une chaise longue)

BEN À MAILLOL

Pas fait
Espace « journaux lumineux »
je voulais acheter une dizaine de journaux lumineux :
avec 5 ou 6 messages qui passent
une vieille idée
que j'ai réalisée lors d'Art jonction
à Nice je dictais un
journal lumineux qui changeait
tous les jours et qui racontait ce
qui se passait sur les stands

BEN À PARIS

Hôtel Louisiane

le cafard revient
foutez-moi la paix
laissez-moi dormir
mon cerveau
pédale dans la semoule.

BEN À PARIS

je dors dans une des trois chambres rondes
de l'hôtel Louisiane
qui donne sur la place
je vois les gens bavarder, crier,
rire et faire la fête
jusqu'à deux heures du matin
j'ai du m'acheter des boules Quies
pour dormir.

BEN À PARIS

On parle de la Beat Generation avec Lebel
de bons souvenirs

BEN SUR BEN

Annie baise peut être avec son amant
et si cela lui plaît
Pourquoi pas ?
J'ai envie de danser le tango

BEN À PARIS

Je n'ai pas été visiter la Maison Rouge

BEN À PARIS

Une dame à l'hôtel me sourit
je lui souris bêtement
et on monte se coucher chacun
dans sa chambre

BEN À PARIS

Pour Laure Flammarion
je veux dormir en échange
de mon tableau

rien d'autre.

CULTURE

La corruption est aussi naturelle que l'eau
et moins rare que l'eau potable.

BEN ET ANNIE

J'aurais du être psy
pour comprendre
Annie

BEN À MAILLOL

Le pouvoir
Régit le pouvoir
L'art sent le pouvoir mais lequel ?
Mystère
Tout est une question de rapports de forces
mais qui tire les ficelles ?

BEN SUR BEN

Le problème avec mes notes
c'est quand il y en a trop
et que
je n'arrive plus à les relire

BEN SUR BEN

Mon temps
je perds mon temps
de toutes façons
le temps est toujours perdu

BEN SUR BEN

Toujours mal au bras
une tendinite
Toujours bi polaire
Suicide et travail
Trop d'angoisse.

BEN SUR BEN

J'ai rêvé cette nuit d'annie
faisant l'amour
d'abord dans le camping car
mais il faisait trop chaud
ensuite dans
la caravane au milieu du champ
Mais ce n'était pas confortable
et il y avait trop de moustiques
Ensuite un quick
sur la table de la cuisine.

BEN SUR BEN

Je propose
de réaliser une sculpture
de 8 mètres de haut
avec juste le mot
Merde

BEN SUR BEN

8769 mails non lus

que faire ? les jeter ?

les lire ?

BEN SUR BEN

Fatigué et envie de mourir

ce soir

Trop de monde sur terre

c'est pas nouveau

je le sais.

BEN SUR BEN

Je devrais être heureux

il n'y a pas de moustique à Paris

ni des pots de plantes

Pleins d'eau

Qui attirent les moustiques

BEN SUR BEN

Il fait chaud

Elles sont toutes dans la rue

Avec des petites robes légères

Pas le courage d'écrire sur un carton

je me sens seul.

BEN SUR BEN

Dur dur

Trop dur

Rien n'est jamais sur.

BEN SUR BEN

Ma vidéo surveillance remarque

je peux maintenant voir annie nue

BEN SUR BEN

Trop d'expos en cours

je ne sais pas dire
non et stop stop
je ressemble en cela à annie
Elle non plus ne sait pas dire non

BEN SUR BEN
J'aimerais pas qu'on ne me
prenne pas pour un décorateur
ni même pour un artiste

BEN SUR BEN
La poste française m'aime bien
je ne sais pas pourquoi
et pourtant j'ai horreur d'aller
faire la queue à la poste.

BEN SUR BEN
Depuis trente ans sinon plus

la vérité c'est mon cheval de bataille
et voila que je me rends compte
qu'il n'y a plus de vérité

BEN SUR BEN

Je n'arrive pas à m'habituer
à l'Ipad ni à l'Iphone
Ils font trop de choses

BEN SUR BEN

Je n'aime pas les vacances
Je n'aime pas la plage

BEN SUR BEN

J'aimerais bien mourir
mais pas si cela dérange les autres

BEN SUR BEN

Ma dernière news letter était bonne à lire

Grâce à trois textes :

Celui de Rike

Celui de Veyrac

Celui de Bukovski

à retrouver et lire svp

BEN SUR BEN

QUE se passe t'il dans ma tête

je n'arrive plus à écrire

BEN SUR BEN

Les rétrospectives m'emmerdent

que de l'ego

obligé de prendre du Mopral

pour ne pas vomir

BEN SUR BEN

Arrêtez de me harceler
les articles dans la presse
pour ou contre m'énervent
rien n'est vrai

BEN SUR BEN

On parle d'anthropophagie
il me raconte histoire d'un mec qui dit
je mange des hommes, des femmes, des enfants
mais jamais sans sauce barbecue
il rit fort

BEN SUR BEN

Je suis au resto rue de seine
faut que je note
tout sur la nappe
cela occupe mon cerveau
qui ne part pas comme cela en vville

BEN SUR BEN

un médicament pour la mémoire

Edica

modica 22

BEN SUR BEN

Je déteste Easy jet

moins cher mais

on passe plus de temps

à faire la queue qu'à voler

BEN SUR BEN

Je mange trop

C'est presque de la boulimie

Ceci dit si c'est bon

j'aime manger

je ne sais pas me restreindre

et annie aime mettre beaucoup à table

BEN SUR BEN

L'angoisse de perdre la mémoire
augmente
je voulais faire du nouveau
un nouveau texte
de nouvelles pièces
j'ai tout oublié

BEN SUR BEN

J'écoute les nouvelles
J'en veux à l'espèce humaine
d'être humaine

BEN À NICE

Mon chien « Lion »
le matin
attrape et cache dans le jardin
les pulls d'annie
la télé commande,
et les torchons à vaisselle

BEN ET ANNIE

Le maître de notre chien « LION »

a apporté des fleurs à annie

Merci

BEN SUR BEN

Que se passe t'il

Je n'arrive plus à écrire

Que se passe t'il ?

Je panique

BEN SUR BEN

I cloud c'est pratique mais emmerdant

on dirait qu'on me surveille non stop

je n'ai rien à cacher

allez-vous faire foutre

rendez-moi ma vieille Remington

Mon carnet et mon stylo.

BEN SUR BEN

La poésie me permet de divaguer
de voir des femmes nues partout
de devenir anthropophage
ou chanteur de bues

CULTURE

Une histoire de troupeaux
que les comités d'entreprise
amènent visiter les expos

CULTURE

Rien en art
aucune vérité
aucune contradiction
ne gêne les dits-puissants
de l'économie qui reflète la mise
pour faire monter la cote

CULTURE

A la recherche d'authenticité
Les archivistes gagnent du terrain
sur les originaux
l'archive est parfois plus vrai que l'original

CULTURE

L'affaire du burkini
Annie me dit :
et alors
on peut se baigner nue ou en burkini
dans ma piscine
je n'ai pas d'objection.
Tout ça c'est de l'enfumage.

CULTURE

Un oligarque Russe
a offert 250 tableaux Russes
au Centre Pompidou

CULTURE

Les institutions d'art ne
savent plus quoi faire
de leurs stocks
de donation après mort.

CULTURE

Je lis Le Monde
les pessimistes
sont au pouvoir

CULTURE

L'artiste peut tout se permettre
donc rien ne l'étonne plus
donc il n'ya pas de nouveau
donc c'est nul

CULTURE

Toujours une question

d'argent : qui paye quoi ?
et combien pour qui ?

CULTURE

La culture contient aussi
la peur du nouveau
la peur de la vérité
la peur du rire

CULTURE

J'aurai aimé avoir
une vie sexuelle conforme
à un art libre à la Duchamp et Cage
C'est-à-dire
non restrictif

CULTURE

Ben Patterson

est mort sans vouloir
de grosses cérémonies en Europe
les USA le récupère
je le comprends
Arrêtez de faire de la mousse

BEN À MAILLOL

Recu la visite de Charles Dreyfus
Qui Ma vendu sont dernier livre
On as parle de docteur Ben Patterson
Who died sleeping
Quand je l'ai consulte sur scène a metz
Je lui avait dit
Docteur jai besoin doublier mes soucis
Il ma alors vendu une bouteille de son sirop miracle
Et Miracle
Cela as tres bien marché
Jai de suite perdu la mémoire
Merci docteur BEN Patterson

CULTURE

Les Chinois ont leur propre Google
le nationalisme existe aussi sur le net
après l'échec du minitel
lui même
la France a abdiqué.

CULTURE

La science fiction me permet
d'imaginer le monde,
de m'acheter un avion à la casse
de vendre des baba au rhum au Négresco.

CULTURE

Jetez I cloud par la fenêtre
si la survie est la seule règle
et qu'il faut s'adapter ou mourir
Vaut mieux s'adapter
je pense aux peuples, langues, culture.

Ceci dit ils s'adaptent à contre courant
Augmentant le taux d'agressivité

CULTURE BALE

Le Musée Tinguely fête les
20 ans du Musée à Bâle

CULTURE PARIS

Trop à voir
Rien d'essentiel

PARIS

Bientôt grande expo Magritte
à Pompidou
Bientôt grande expo ISOU
à Pompidou

PARIS

Mika Rottenberg au Palais De Tokyo

pas vu mais on m'en parle

Houellebecq

au Palais de Tokyo

tout le monde se demande

a t'il ou pas raison ?

PARIS

A l'Atlas (restaurant)

il ne serve plus de langue.

PARIS

Rue de Seine

Valois expose Tinguely

mais Andrès Pardey

n'est pas là pour pointer.

PARIS 6^{eme}

Je bois au Bar du marché
deux vodka avec
l'incroyable Sylvie Bouloud
chercheuse d'eau
dans l'Océan Indien

PARIS CULTURE

Le Gac : sa mère voulait qu'il soit
un peintre du dimanche
bien habillé
le saviez vous

PARIS CULTURE

Semiose expose Présence Panchounette
Frédéric Roux
m'a envoyé la photo d'une femme nue
au lit qui fume
(Sophia Loren très jeune)

qui me rappelle Annie
Il reprend ses « au jour de jour »

PARIS CULTURE

Trop de design
trop d'argent
trop de m'as-tu vu ?

PARIS CULTURE

Je m'arrête chez Tachen
j'achète trois livres
un pour Ludo sur Le Caravage
un pour Tom
et un Araki pour Michaud

PARIS CULTURE POMPIDOU

J'ai raté la salle lettriste à Pompidou
J'irai la voir la prochaine fois

le lettrisme mérite autant de place que la Beat
génération
on ne peut les comparer
le lettrisme c'est de la création mégalomaniacque
la Beat génération c'est de la vie en colère
C'est aussi comment réussir une expo avec
seulement des mots en anglais.

PARIS HOTEL LOUISANE

Drôle d'expérience
je n'arrive pas à contrôler mes pensées
tout se mélange
politique internationale
sexe cauchemar
érotisme
art
tiers monde
mon expo
défense des cultures
paranoïa

danger imminent
et puis soudain
perte de lien
l'histoire de la terre, de l'univers
je me sens responsable

PARIS LE LETTRISME

La guerre Pommerand/Isou :
qui fut le premier ?
continue
moi je dis que le film de Maurice Lemaitre
est le meilleur même s'il ne fut pas le premier
Isou disait :
je cherche une vierge blonde
qui sache taper à la machine.

PARIS MARCEL FLEISS

Un des regrets de mon dernier voyage
à Paris c'est de ne pas

avoir été visiter Marcel Fleiss avec
qui la conversation est
toujours un plaisir

PARIS POMPIDOU

Souffrant d'une culturite aigüe
Je n'avais pas mis les pieds à Beaubourg
depuis longtemps
J'y suis retourné pour
la Beat Generation
je ne l'ai pas regretté
belle expo.

PARIS POMPIDOU : LA BEAT GENERATION

Le tableau de Lebel c'est pas de la Beat
mais du surréalisme
Lebel aurait dit : le troisieme œil
c'est le trou du cul
J'aime

PARIS POMPIDOU : LA BEAT GENERATION

Oui mais que font les photos de Marcel Fleiss
de Sonny Rollins dans cette expo ?

J'ai noté cinq idées drôles
les vieilles radios et un téléphone
qui récite de la poésie.

Ce qui est positif
avec cette expo
c'est que quand on sort
on a envie de faire de la poésie libre
on se sent capable d'être plus libre

PARIS

Valois expose Tinguely
Vernissage le 7 septembre
de très belles pièces
Seppi le restaurateur
sera t'il là ?
en rentrant à Nice je vais restaurer
mes Josse (que des moteurs)

PARIS RUE DE SEINE

Laure Flammarion

s'occupe de l'espace Flammarion

rue Visconti

une expo sur le thème de l'échange

PARIS RUE DE SEINE

Loevenbruck

a un très beau Belmer

dans sa vitrine

BEN SUR BEN

Interview agréable avec

Ego la revue

BEN À MAILLOL

Sophie s'accroche

Ele veut changer les espaces

Elle a parfois raison

BEN À MAILLOL

Et voilà le meilleur de cette lettre
je me suis mis a la place d'un vrai critique d'art
qui rentre fais le tour de l'expo et écrit

DECIDEMENT

Jaime pas cet expo
ni son artiste BEN
un artiste qui joue la carte de l'auto critique
un super prétentieux
qui ne voie que son nombril
nous assène que des dates
des « moi je » a la ribambelle
il transforme et récupère même l'auto critique
pour en faire une comédie
un mensonge de plus
face au travail des autres
que du « moi je »
je lui donc donne donc un
2sur 10
BEN

POLITIQUE INTERIEURE

Je persiste et signe la relance économique
est une question
de dynamique culturelle
je n'arrive plus à écrire
les cultures comme les individus
ont des vies complexes
elles peuvent se mettre en veilleuse ou se réveiller.

Bonjour ici ben
Si vous etes un de mes nouveaux contacts
Il me faut impérativement vous dire
que vous pouvez vous desabonner avant d'avoir lu
ou apres l'avoir lu cette newsletter
en cliquant en bas de page
ou encore m'écrire de vous desabonner
et je le ferai desuite merci d'avance ben

Ben / Ben a Parigi.

© HGH 2016

© Michele Zaffarano per la traduzione

::: <http://gamm.org>