

Giulio Marzaioli

CAVARE MARMO



HGH 2008

© HGH 2008
Hosted Gamm Hosting
thanks to the Author for allowing this publication (hosting)

CAVARE MARMO

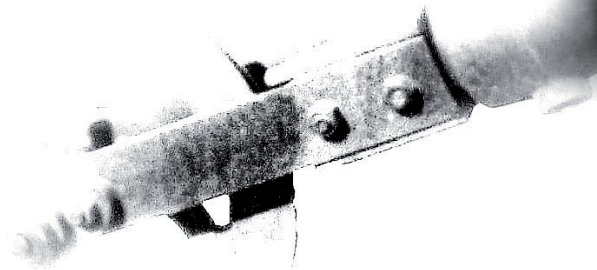
strumenti





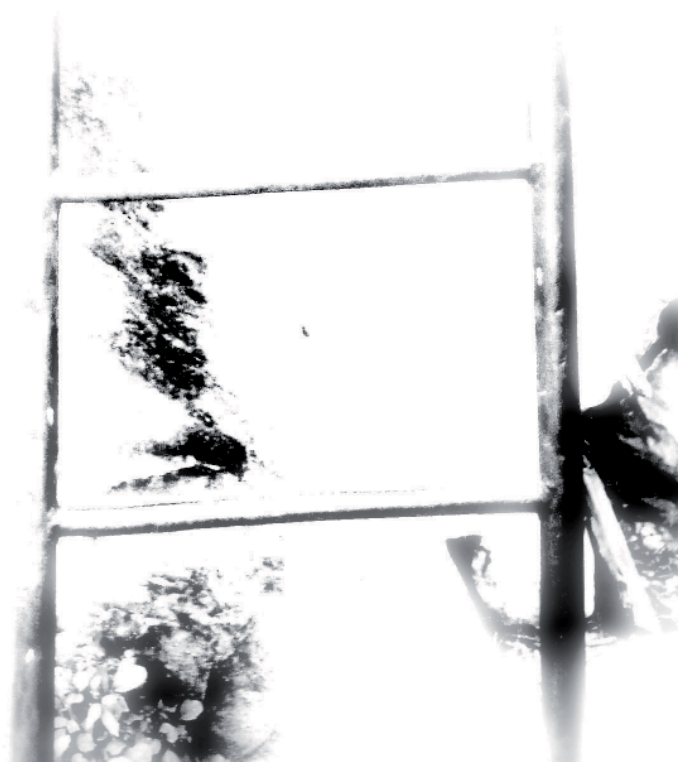


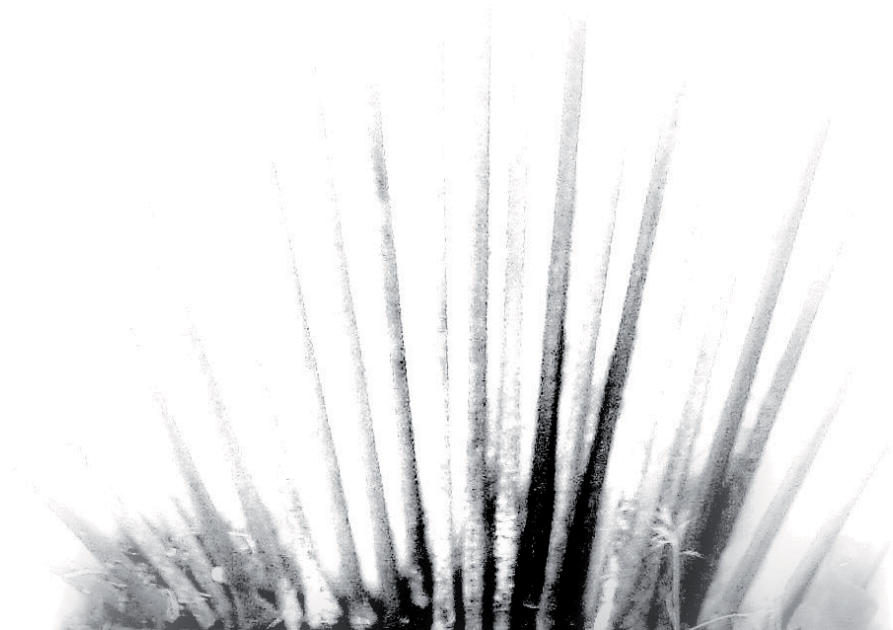












bancata

il bianco tiene — tiene perché è bianco — il bianco non ha contorni — non c'è modo di farlo parlare — devi ferire il corpo — devi colpire forte — essere più sottile — la mente diventa filo — il filo scorre veloce — la mente a filo si stacca — il blocco di marmo si taglia — il filo è diamantato — sul filo si conta la forza — non si ritorna ad uno — si inclina poi cede il blocco — si stende — si crepa il suono — aria — il fiato fermo — lo sguardo dei cavaatori — fermo sul posto — chiodi — tenere insieme la terra — polvere attorno — fermi — muovi lo sguardo — fermi — chiedi di vedere il taglio — è pericoloso — chiedi di vedere il crollo — una volta non si può — il tonfo — nessuno parla — tu che invece torni — sul tappeto un'impronta bianca — loro non tornano mai — domani si deve pulire — ogni sera vanno a casa — una gita alle cave di marmo — il marmo lo tagliano loro — le mura sono quattro — la calma del marmo dopo — la casa è di quattro mura — si adagia la bancata — la notte distende tutti — tu dormi e sogni la neve — guardano il cretto sul muro — tu stai sciando nel sonno — loro pensano al cretto che aumenta — il marmo è come neve — ti scivola sopra la notte — è tutto così ovvio — con la neve non si taglia — nei polmoni c'è traccia di marmo — qualcuno pulirà — distruggere è come restare — è tutto così normale — dormire è come sciare — siamo tutti sulla neve — tiene — il bianco tiene

Le foto sono state scattate nell'estate del 2008, presso il museo a cielo aperto di Fantiscritti, sulle Alpi Apuane (località Carrara).

Cavare marmo / Giulio Marzaioli;
Tratto da: « Cavare marmo »,
La Camera Verde, Roma 2009.
© HGH 2008