

Michele Marinelli

UNA MAS

HGH 2009

© HGH 2009
Hosted Gamm Hosting
thanks to the Author for allowing this publication (hosting)

UNA MAS

sebbene essi abbiano – risuonare un suono – tipo
the *mala* up to you, il tuo profumo
prestissimo presto di
carta prestata pregata a mente fredda la
chance op. di «soli tasti neri»

scultura ricercando *cu*
taglio percussivo nel cinese
notebook troverai può
darsi in ricordo *nossa gente*
curiosità curva difficoltà
nelle lingue due tue
ovvie.

catalogata ancora occasionale

dietro la linea allinea residui i prossimi 14 tagli (come nota
allega)

trigrammi

esagrammi *dopo il compimento*

carente di modelli la lingua senza la lingua sta nel vanto di non
purificare anime

settembre di nascita

tradizione aggiunta

fuori hanno lanterne passaggi da perlustrare
film 0GB in conversione capitelli cornici
scene di battaglia / filosofia aumentata / figli civilizzati

tra-le-pietre l'ideogramma è il proclama
«distruzione della quadratura»
chi alla soglia attende visite, un temporale,

immagina lynch
 sprofonda il *ch'i* nel *tan t'ien*

barriere – spiritual – antiquarie / giù
in città *solo*
nativi del posto

a margine
la storiella dell'idolo (l'uno
non era uno, era l'incolore contempo-
raneo

l'ultimo tarlo bruciato-dopo-notte colui che sa-
peva il suono di «fila frena» quello d'oggi

oscillare-risuonare oltre la pratica
c/bisogno di sapere = saperi concisi (perfetti
come prova documentale

l'incontro entro 80 y
in stile moderno, orizzonte OM

le parole che di voi
– un giubileo –
non scrivètele

con bilanciamento esterno / disidratato-datato sulle / sulle spalle il momento / fotti le poeti-
che-lampo / con contegno da prima pagina / un teatro – quindi – privato / stanza dopo stanza
dopo (luce) (luz, noite luar) / scoperto Dedalus nella *sua* espressione minimale / e sam e le sue
cose alla rinfusa / musicisti di passaggio / vaccino blues

Fathers
Of my
Art.

Vedi?
Lèggi?

/giornali predicati dedicati
tipo credente limitata da

, prosa telefonica

mangiando (sapienza vince questo)
notizie derrate consumo proprio
col sistema immune innato

furtivi sapienti differenti – postura primi requisiti –
in primo luogo articolano

non avendo modo | non | avendo |

di: tacere dire meno.

è gradita manutenzione / interfaccia *sutra*

il giorno artificiale Entra!
nelle reti neutre al-
la ricerca del pezzo tallone scoperto

ascolta il co622900

non è il nome è
inesatto
vista orizzontale, *human text*, scale
suonate dentro

non sempre così.

i quattro passi
(offerta privata parentale)
dall'unica via che può
dire l'ombra blue*

i tasti scelse
a battere perfetto
scrivàno, il *roman* prese la sesta
nota di settima dominante.

Nota

UNA MAS è anche *un lavoro di Kenny Dorham del 1963 (Blue Note Records, B00000K4GP)*

Michele Marinelli è nato ad Ancona, e vive a Montemarciano, nei pressi della costa adriatica.

Sul web: difficilifoglie.splinder.com

Michele Marinelli/Una Mas
© HGH 2009