

Emilio Fantin

SEDUTO

HGH 2010

© HGH 2010
Hosted Gamm Hosting
thanks to the Author for allowing this publication (hosting)

Emilio Fantin

SEDUTO

Questa piccola introduzione al manualetto
riferisce dello studio assolutamente personale
ed empirico da me svolto con artistico
e entusiasmo sullo stare seduti modo a me
particolarmente congeniale:

Trovo che l'applicazione di tale modo in
campo estetico apra nuove frontiere.

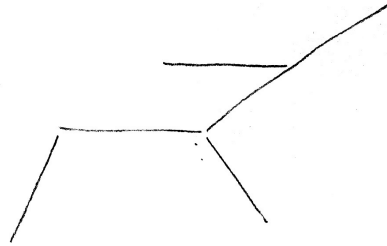
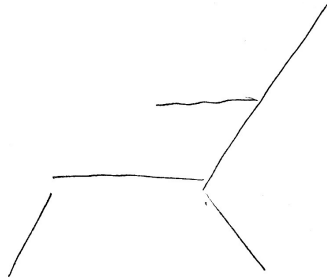
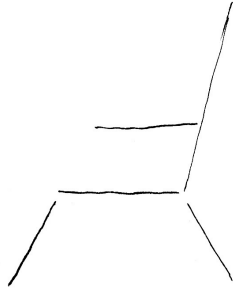
Non voglio qui dilungarmi nell'elenicare
i vantaggi di questa pratica ma
valega per tutti l'eccezionale facilità
di pensiero che questo stato comporta.

Stare seduti a pensare, immaginare,
intuire è una gioia rara.

Ahinoi questo mondo più non permette.

Ma a voi ribelli, voglio dedicare
l'immagine seduta del pensatore di
Rodin evocante, nel suo potente
equilibrio, un pensiero di Emerson:

«the hero is he who is immovably centered».



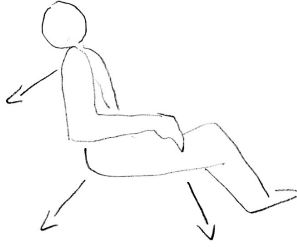
La postura dell'origliera

La postura del delfino

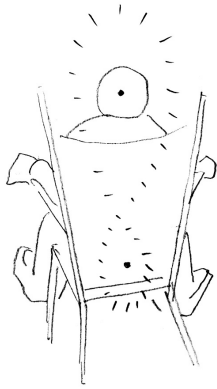
La postura della formica



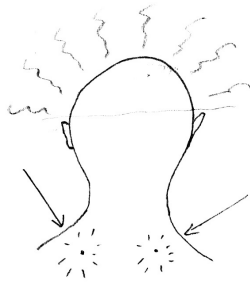
Questa postura favorisce lo stato di veglia più rilassando in modo adeguato. È questo peraltro il vantaggio della sedia a sdraio strumento allo stesso tempo compiacente ed essenziale.



La soluzione ottimale al nostro scopo è quella di tenere eretta o quasi eretta la spina dorsale pur avendo dei punti d'appoggio ove scaricare il peso. Infatti in generale, la posizione eretta necessita di maggiore attenzione cosciente dovendo contrastare o equilibrare la forza di gravità.



Lasciatemi formulare un'ipotesi fantasiosa.
Il flusso di coscienza non oppresso in toto
dalla forza gravitazionale o se volete
dall'attrazione terrestre, si libera creando
un campo ad alto grado di consapevolezza.
Pare che dalla originaria sede situata
nella zona dell'osso sacro e di carattere
fortemente intuitivo, la coscienza risieda
oggi nella zona della testa a giustificare
la sua ricerca di lucida obiettività e razionalità.

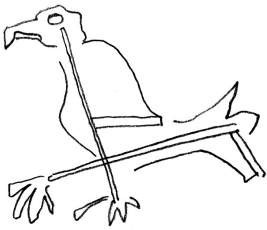


Se affinate la vostra sensibilità potrete percepire una cristallina leggerezza del vostro pensiero legata alla piacevole sensazione di frescura nella parte superiore della testa.

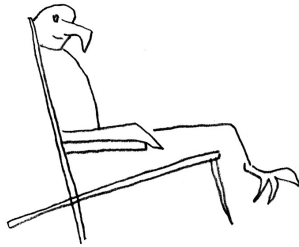
Inoltre un'impercettibile contrattura all'altezza delle spalle sarà la conferma di uno stato di forte volontà.

Siete quindi in ottima condizione
per recepire con attenzione.

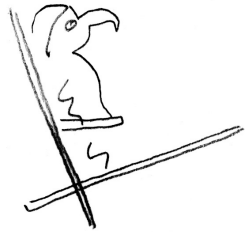
Vi ricordo per altro che siete in un
AMBIENTE ARTISTICO.



Fate del vostro sguardo
una lama tagliente



Plumate con ali
distese tra
correnti di pensiero



Ed infine affondate
gli ostipi nelle
carne

Seduto/Emilio Fantin;2010
:: <http://gamm.org>